



TURISTIČKA
ZAJEDNICA
GRADA
VODNJANA

ENTE PER
IL TURISMO
DELLA CITTÀ
DI DIGNANO

PROLAZI KROZ VRIJEME

UKRATKO O PROJEKTU:

FAZA 1: PROLAZI KROZ VRIJEME

Prolazi kroz vrijeme je koncept svjetlosnih instalacija kroz stvarne gradske prolaze s ciljem njihova oživljavanja te prezentacije gostima. Sa zalaskom sunca budi se novi grad s probuđenim životom i daje turističkom Vodnjanu novu dimenziju.

Osmišljavanje prvog prolaza kroz vrijeme je bazirano na tri ljudske djelatnosti koje su kroz povijest određivale grad Vodnjan:

- ✓ Uzgoj maslina i proizvodnja maslinovog ulja
- ✓ Uzgoj grožđa i proizvodnja vina
- ✓ Tkanje – proizvodnja platna

Svjetlosne instalacije osmišljene su na način da svojim karakterom i intenzitetom predstavljaju malu intervenciju, te da ne ugrožavaju vizualna obilježja ove male, skućene i vrlo složene gradske strukture i da pritom ne ometaju život njenih žitelja.

Glavna ideja našeg konceptualnog i dizajnerskog projekta je povezati odabrane lokacije, prolaze, volte, vijugave uličice i kaldrme u cjelovitu priču, u tematski put svijetla. Putovanje prvo predstavlja jedinstven i specifičan ambijent obogaćen estetskim i umjetničkim instalacijama. Kroz projekt pružimo posjetitelju drugačiji doživljaj Vodnjana jer bi starogradsku jezgru u istom danu mogao doživjeti na dva potpuno drugačija načina – prvi uz dnevno svjetlo u punom stvarnom šarmu a noću na drugi, pomalo maštovit, bajkovit, virtualan način.



PROLAZI KROZ VRIJEME U SLIKAMA:







FAZA 2: PARK KAŽUNA

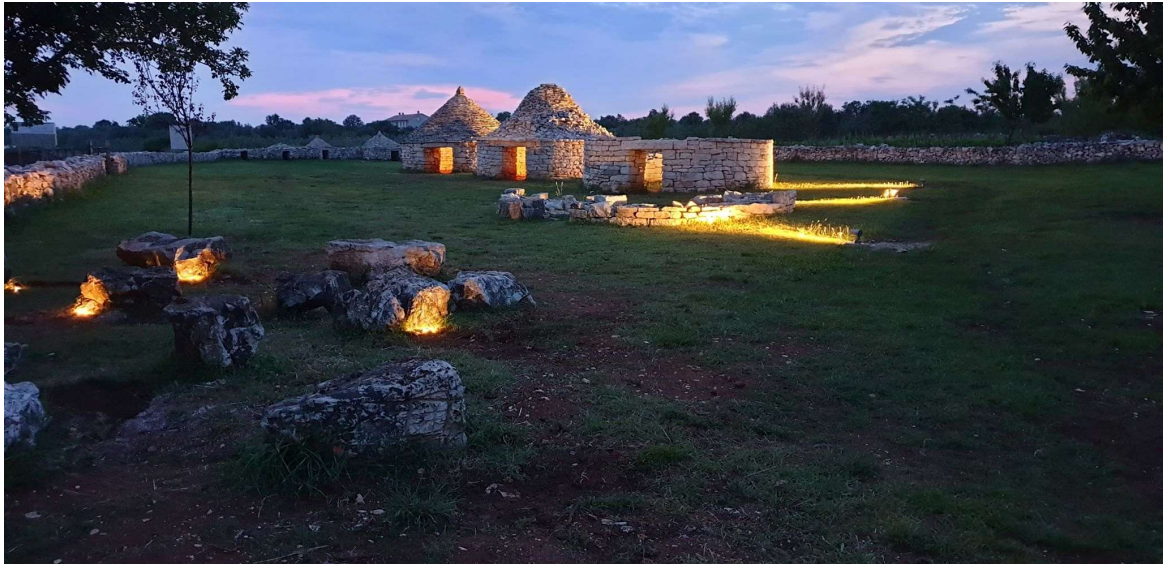
Početak ovogodišnje turističke sezone na ulazu u Vodnjan s autoceste, odnosno iz smjera Bala, dobrodošlicu u grad kažuna posjetiteljima i prolaznicima zaželjeti će kameni divovi, kažuni, koji su pomoću projekta, vidljivi i noću. Želja TZ Vodnjana je skrenuti pozornost kulturno-povijesnu baštinu Vodnjana ali i Istre.

Grad Vodnjan broji najveću koncentraciju kažuna na Mediteranu. Neke procjene govore da na tom prostoru ima otprilike 2 tisuće kažuna čime bi Vodnjan s ponosom mogao nositi titulu „Grada Kažuna“. Njihovu vrijednost i važnost prepoznata je od UNESCO, te se od ove godine vode pod zaštićenom listom spomenika kulture i baštine.

Kažuni, odnosno kamene poljske kućice već su stoljećima strukturalni elementi vodnjanskog ruralnog prostora. Nakon oblikovanja gradskog naselja, počela se obrađivati zemlja koju su poljoprivrednici trebali iskrčiti. Uredno i strpljivo djedovi su prenosili na rubove polja sav kamen na koji je njihov plug nailazio i odgrtao iz tla, slagali su ga geometrijskom preciznošću u suhovezu sitnom kamenom građom.

Kroz projekt, kažuni su elegantno osvijetljeni, a autori su si dali dašak kreativnosti, te postavljanjem posebnih svjetla unutar samih kažuna, stvorili dojam da je netko u kažunima. U parku kažuna nalaze se i karakteristično kamenje kako su naši djedovi i bake vadili iz škrte istarske zemlje oko kojih smo postavili minimalističku rasvjetu kako bi dobili igru svjetlosti i razigranosti.

PARK KAŽUNA U SLIKAMA:



FAZA 3: PALAČA BETTICA

Palača, 14. st., dobila je naziv prema obitelji Bettica u čijem je bila vlasništvu. 1931. U jednome se dokumentu spominje da je zgrada postala zaštićenim spomenikom kulture. Nakon što je pripala gradu Vodnjanu, obnovljena je i otvorena 2008.godine.

Tijekom obnove palače, na drugom katu su otkriveni ostaci renesansnog zidnog oslika. Restauratorskim zahvatom prezentirani su svi sačuvani dijelovi, a jednako su tretirani i pronađeni ostaci povijesne žbuke.

U prizemlju su izloženi arheološki nalazi pronađeni u ranosrednjovjekovnim sakralnim objektima u okolici Gurana – crkvi Sv. Šimuna i velikoj trobrodnoj bazilici, te ostaci iz istog razdoblja također pronađeni u okolici Gurana, u crkvi Sv. Cecilije i Sv. Severine.

Na prvom katu je postavljena vrijedna zbirka slika koju je u Veneciji sakupio slikar Gaetano Gresler te ostavio Gradu Vodnjanu 1818. godine. Radi se o ukupno 19 slika, uglavnom profane tematike (mrtva priroda, portret, bitka) iz razdoblja 17. i 18. stoljeća.

Drugi kat je posvećen samoj palači (povijest, tijek radova na rekonstrukciji), budućem Muzeju Grada Vodnjana i građanima koji su nam poklonili vrijedne predmete.

Palača Bettica, kao i park kažuna, lagano je osvijetljena kako bi noću došla do izražaja. Zanimljivo, uz samu se palaču veže dvorište nalik na dvorac čije smo vrhove istaknuli igrom svjetla. Iza palace, današnjeg muzeja, nalazi se tzv. Kuća brod, koju smo također uvrstili u projekt. Pomoću projektora na kući se ocrtava more.

PALAČA BETTICA U SLIKAMA:



CILJEVI:

- ✓ Kvalitetniji i originalniji boravak turista
- ✓ Valorizacija kulturnih objekata, očuvanje i njegovanje kroz suvremeni izričaj
- ✓ Stvaranje novih vrijednosti
- ✓ Obogatiti turističku ponudu
- ✓ Pozitivan utjecaj na imidž grada
- ✓ Stvaranje pozitivne okoline za goste ali i stanovnike Vodnjana

PARTNERI PROJEKTA:

Ortoforma d.o.o. – Zagreb

Grad Vodnjan

2017. godine projekt je priznat i od strane HTZ-a te je sufinanciran sa 20.000,00 kn.

2019. Projekt je dobio nagradu Simply the best za inovativan proizvod u turizmu.

Morena Smoljan Makragić

- direktorica