

Festival **Rovinj art and more** je ove godine doživio svoje treće izdanje, a nastao je kao moja želja da svom gradu i sugrađanima ponudim kvalitetna događanja i oplemenim grad kulturom.

Kako već 21 godinu održavam koncert Ronald Braus i gosti koji zbilja oduševljavaju publiku kako Rovinja tako i gostiju, možda je baš to bila motivacija stvaranja festivala. Ovo treće izdanje je unatoč pandemiji i ograničenjima prošlo u najboljem redu. Prvi je koncert bio u znaku *hommaga* gradu Petrinji i nastupio je Karlo Ivančić, izvrstan pijanist iz Petrinje. Uslijedila je grandiozna premijera koreodrame Romeo i Julija s koreografskim potpisom Dinka Bogdanića ispred crkve sv. Eufemije i to je zbilja izazvalo ogroman interes i uspjeh. Slijedio je klavirski trio iz Dubrovnika, zatim večer sjećanja na Damira Kukurozovića, jazz muzičara koji je iznimno volio Rovinj, zatim brojna događanja, vinske večeri, koncert Ronald Braus i gosti ispred hotela Monte Mulini ... I pred Dan grada Rovinja monumentalno djelo sakralne literature: Mozartov Requiem.

U subotu, 2. listopada je na programu bila premijera predstave Carlotta Grisi, od Vižinade do vječnosti. Riječ je o praiizvedbi predstave o prvoj svjetskoj Giselle, balerini rođenoj u Vižinadi. Nakon izvedbe u njezinom rodnom gradu Vižinadi, u rovinjskom gradskom kazalištu Gandusio izvedba je održana 2.10. Nastupila je mlada glumica Annamaria Serda i Ronald Braus pod režijskom palicom Ljiljane Gvozdrenović. Songove piše Darijan Ivezić. Publici se svidjela priča o ovoj velikoj zvijezdi rođenoj u našim krajevima a o kojoj se zbilja malo zna.

Inače kroz festival su u protekle tri godine prošli brojni umjetnici: Pavica Gvozdić, Dubravka Šeparović Mušović, Branka Cvitković, Miro Ungar, Vesna Čipčić, Svetlana Bojković, Dinko Bogdanić, Ervina Sulejmanova, Mila Elegović.....

Na kraju festivala slijedi dodjela nagrada Eufemija za najbolja umjetnička ostvarenja a nagrada se sastoji od kipića sv. Eufemije, vina Santa Eufemia i diplome.

Mozartov requiem je pod imenom festivala **Rovinj art and more** gostovao u Zagrebu, a predstava o Carlotti Grisi putuje na BITEF u Beograd, čime dodatno doživljava promociju.

Press:

<https://dnevnik.hr/showbuzz/preporuke/odrzana-svecana-premijera-romea-i-julije-na-omiljenom-rovinjskom-festivalu-rovinj-art-more---660085.html>

<https://www.tportal.hr/kultura/clanak/odrzana-svecana-premijera-romea-i-julije-na-omiljenom-rovinjskom-festivalu-rovinj-art-more-foto-20210720>

<https://zena.rtl.hr/promo/odrzana-svecana-premijera-romeo-i-julija-na-omiljenom-rovinjskom-ljetnom-festivalu-6e1c7a0e-e948-11eb-9d5a-e2e8762bbeeb>

<https://www.novilist.hr/ostalo/kultura/rovinj-art-more-svecana-premijera-romea-i-julije-na-omiljenom-rovinjskom-ljetnom-festivalu/>

<https://jolie.hr/lifestyle/kultura/odrzana-svecana-premijera-romeo-i-julija-na-omiljenom-rovinjskom-ljetnom-festivalu-rovinj-art-more/>

<https://www.modnialmanah.com/odrzana-svecana-premijera-romeo-i-julija-na-omiljenom-rovinjskom-ljetnom-festivalu-rovinj-art-more/>

<https://www.wish.hr/spektakularna-premijera-koreodrame-romeo-i-julija/>

<https://stilueta.net/u-rovinju-odrzana-premijera-koreodrame-romeo-i-julija/>

<https://www.menulifestyle.eu/2021/07/20/odrzana-svecana-premijera-romeo-i-julija-na-omiljenom-rovinjskom-ljetnom-festivalu-rovinj-art-more/>

<https://she.hr/spektakularna-premijera-koreodrame-romeo-i-julija/>

<https://www.zagrebonline.hr/spektakularna-premijera-koreodrame-romeo-i-julija/>

<https://medjimurjepress.net/kultura-i-obrazovanje/romeo-i-julija/>

<https://www.party.hr/partyhr-njuskala/odrzana-svecana-premijera-romeo-i-julija-na-omiljenom-rovinjskom-ljetnom-festivalu-rovinj-art-more.html>

<http://www.glas-slavonije.hr/472396/9/Na-festivalu-Rovinj-ArtMore-red-glazbe-red-glume-red-pjesme>

<https://jolie.hr/celebuzz/eventi/rovinj-artmore-pripremio-vecer-za-pamcenje-i-okupio-brojna-poznata-lica/>

https://stilueta.net/rovinj-artmore-vecer-za-pamcenje-u-carobnoj-istri/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=rovinj-artmore-vecer-za-pamcenje-u-carobnoj-istri

<http://www.regionalexpress.hr/site/more/rovinj-artmore-pripremio-vecer-za-pamenje>

Video:

<https://www.facebook.com/rovinjartandmore/videos/577339223547832/>

<https://www.facebook.com/rovinjartandmore/videos/267652875247567/>

<https://www.facebook.com/rovinjartandmore/videos/372838707718788/>

<https://www.facebook.com/rovinjartandmore/videos/841619186782349/>

<https://www.facebook.com/rovinjartandmore/videos/623630188611676/>

Festivalski printani materijal

09.07.

Karlo Ivančić - klavir/pianoforte

Program: Pejačević, Chopin, Musorgski

Klaustar franjevačkog samostana 21 h
Chiostro del convento Francescano 21h

Koncert ostvaren u suradnji sa zakladom Dr. ing Dino Škrapić, MBA
In collaborazione col la fondazione Dr. ing Dino Škrapić MBA

19.07.

Romeo i Julija / Romeo e Giulietta

(koreodrama-coreodramma)

Opera b.b. i/e Istarsko narodno kazalište Pula / TPI Pola

Shakespeare- Čajkovski- Bogdanić

Ispred crkve sv. Eufemije 21 h

Davanti al duomo di s. Eufemia 21 h

31.07.

Sedma nit & Igor Galaš

Modna revija- sfilata di moda

Trg na mostu 21h

Piazza al ponte 21 h

03.08.

Klavirski trio Dubrovnik

Trio di Dubrovnik

Program / programma:

Saint- Saens, Miladin, Obradović, Sorkočević

Klaustar franjevačkog samostana 21 h

Chiostro del convento Francescano 21h

20.08.

Ronald Braus i gosti

Ronald Braus e ospiti

Livada Monte Mulini 20.30 h

Prato Monte Mulini 20.30 h

22.08.

Smile

Promocija albuma Damira Kukuruzovića & Django Groupa

/ Promozione dell'album di Damir Kukuruzović e Django group

Gosti / ospiti: Zoran Predin, Miro Ungar, Vesna Čipčić

Terasa zajednice Talijana Rovinj, 20 h

Estivo della Comunità degli Italiani Rovigno, 20h

11.09.

W. A. Mozart: Messa da Requiem

Za soliste, zbor i orkestar / per solisti, coro e orchestra

Dirigent / direttore: Darijan Ivezić

Crkva sv. Eufemije, 20 h

Duomo di s Eufemia, 20 h

02.10.

Carlotta Grisi - od Vižinade do vječnosti

Carlotta Grisi - da Visinada all'eternità

Mjuzikl/musical

Annamaria Serda, Ronald Braus i Darijan Ivezić

Kazalište / teatro Gandusio, 20 h



Karlo Ivančić jedan je od najnagrađivanijih hrvatskih pijanista mlade generacije. Magistrirao je 2012. godine na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, u klasi Dalibora Cikojevića, koncertom u Velikoj dvorani Hrvatskog glazbenog zavoda. 2013. godine upisao je poslijediplomski specijalistički studij klavira u klasi prof. Dalibaltayana. Akademске godine 2011/2012. bio je student u klasi Balazsa Szokolaya u Weimaru na Hochschule fur Musik "Franz Liszt". Laureat je preko 10 prestižnih međunarodnih natjecanja te apsolutni pobjednik – Grand Prix na međunarodnom pijanističkom natjecanju Chopin Hartford, SAD 2021.

Kao solist nastupao je sa Zagrebačkom filharmonijom, te sa Simfonijskim puhačkim orkestrom OSRH pod ravnanjem maestra Tomislava Fačinija. Član je Hrvatskog društva glazbenih umjetnika te Hrvatskog društva skladatelja.

Karlo Ivančić è uno dei pianisti croati più premiati della generazione più giovane. Nel 2012 ha conseguito il Master in pianoforte presso l'Accademia di musica dell'Università di Zagabria, nella classe di Dalibor Cikojević, con un concerto nella Sala Grande dell'Istituto di musica croato. Nel 2013 si iscrive al Corso di perfezionamento specialistico in pianoforte nella classe del prof. Dalibaltayan. Nell'anno accademico 2011/2012 ha studiato nella classe di Balazs Szokolay a Weimar presso la „ Hochschule fur Musik - Franz Liszt". È vincitore di oltre 10 prestigiosi concorsi internazionali e nel 2021 è stato proclamato vincitore assoluto - del Grand Prix - al concorso pianistico internazionale Chopin Hartford, USA. Si è esibito come solista con l'Orchestra Filarmonica di Zagabria e la CAF Symphony Wind Orchestra sotto la direzione del maestro Tomislav Fačini. È membro della Società croata di artisti musicali e della Società croata di compositori



PROGRAM:

D. Pejačević: Pjesma bez riječi op.10
F. Chopin: Nokturno op.9. br.1 u b-molu
Nokturno op.9 br.2 u Es-duru
Etida op.10 br.4 u cis-molu
Etida op.10 br.12 u c-molu
Balada br.1 u g-molu, op.23

M.P.Musorgski: Slike s izložbe

Promenada
Gnomus
Promenada
Stari dvorac
Promenada
Tuileries (Djeca se igraju)
Bydlo (Volovska zaprega)
Promenada
Ples pilića u ljuskama
Samuel Goldenberg I Schmuyle
Promenada
Tržnica u Limogesu
Katakombe (S mrtvima na jeziku mrtvih)
Baba Jaga (Kuća na kokošjim nogama)
Velika kijevska vrata

PROGRAMMA:

D. Pejačević: Canzone senza parole op.10
F. Chopin:
Notturmo op.9. No.1 in si bemolle minore
Notturmo op.9 n.2 in mi bemolle maggiore
Studio op.10 n.4 in cis minore
Studio op.10 n.12 in do minore
Ballata n.1 in sol minore, op.23

M.P.Mussorgsky: Quadri di un'esposizione

La passeggiata
Lo gnomo
La passeggiata
Il vecchio castello
La passeggiata
Le Tuileries (i bambini giocano)
Bydlo (trainato dai buoi)
La passeggiata
Il balletto dei pulcini nei loro gusci
Samuel Goldenberg e Schmuyle
La passeggiata
Il mercato a Limoges Catacombe (con morti in lingua morta)
La capanna con zampe di gallina
La grande porta di Kiev

Koncert ostvaren u suradnji sa zakladom Dr. ing Dino Škrapić, MBA
In collaborazione col la fondazione Dr. ing Dino Škrapić MBA



Zaklada Fondazione Foundation
"Dr. Ing. Dino Škrapić, MBA"



PROGRAM:

D. Pejačević: Pjesma bez riječi op.10
F. Chopin: Nokturno op.9. br.1 u b-molu
Nokturno op.9 br.2 u Es-duru
Etida op.10 br.4 u cis-molu
Etida op.10 br.12 u c-molu
Balada br.1 u g-molu, op.23

M.P.Musorgski: Slike s izložbe

Promenada
Gnomus
Promenada
Stari dvorac
Promenada
Tuileries (Djeca se igraju)
Bydlo (Volovska zaprega)
Promenada
Ples pilića u ljuskama
Samuel Goldenberg I Schmuyle
Promenada
Tržnica u Limogesu
Katakombe (S mrtvima na jeziku mrtvih)
Baba Jaga (Kuća na kokošnjim nogama)
Velika kijevska vrata

PROGRAMMA:

D. Pejačević: Canzone senza parole op.10

F. Chopin:
Notturmo op.9. No.1 in si bemolle minore
Notturmo op.9 n.2 in mi bemolle maggiore
Studio op.10 n.4 in cis minore
Studio op.10 n.12 in do minore
Ballata n.1 in sol minore, op.23

M.P.Mussorgsky: Quadri di un'esposizione

La passeggiata
Lo gnomo
La passeggiata
Il vecchio castello
La passeggiata
Le Tuileries (i bambini giocano)
Bydlo (trainato dai buoi)
La passeggiata
Il balletto dei pulcini nei loro gusci
Samuel Goldenberg e Schmuyle
La passeggiata
Il mercato a Limoges Catacombe (con morti in lingua morta)
La capanna con zampe di gallina
La grande porta di Kiev



RovinjArt
&more

ROVINJ ART AND MORE
VAS POZIVA NA

*welcome summer
party*

I PREZENTACIJU FESTIVALA 2021.

20.6.2021. 21 h

Hotel Spirito Santo

Molimo Vas da potvrdite svoj dolazak do 18. lipnja 2021. u 18 sati



Ima li još uvijek bezuvjetne, vječne ljubavi? Na ovo pitanje, odgovaraju vam Opera b. b. i INK u svojoj najnovijoj premijeri koreodrame Williama Shakespearea Romeo i Julia. U ovim izazovnim vremenima, znameniti hrvatski koreograf, Dinko Bogdanić i ansambl opere b.b. u koprodukciji s Istarskim narodnim kazalištem iz Pule, odgovaraju na ovo pitanje, nošeni dubokom vjerom da su ljubav, emocije, posvećenost voljenom biću još uvijek najvažnije i najljepše stvari ljudskih života. Koreograf Dinko Bogdanić, nudi novu verziju ove priče, a jezik pokreta obogaćuje uvođenjem dramskih dijelova, na čast majstoru jambskog deseterca, W. Shakespearea. U jednosatnoj koreodrami, glazba, pokret i stih, uvjerite će vas, da ljubav ipak neće završiti kao pojam koji živi samo u knjigama.

L'amore eterno e incondizionato, esiste ancora? La risposta a questa domanda ce la darà l'Opera b.b. ed il Teatro popolare Istriano di Pola con l'inedita premiere del coreodramma di William Shakespeare, Romeo e Giulietta. In questi tempi difficili, il famoso coreografo croato Dinko Bogdanić e l'Ensemble dell'Opera b.b., cercano di dare una risposta a questa domanda, fermamente convinti che l'amore, le emozioni, la devozione per la persona amata sono le cose più importanti nella vita dell'essere umano. Il coreografo Dinko Bogdanić propone una nuova versione di questa storia, fondendo la danza, il linguaggio del corpo, con la recitazione drammatica in onore del maestro dei versi giambici, William Shakespeare. In un ora, quanto dura il coreodramma, siamo certi che la musica, la danza e i versi, vi convinceranno che l'amore non è un concetto astratto che vive solo nei libri.



PROGRAM:

PROGRAMMA:

Opera b.b. i/e Istarsko narodno kazalište
Gradsko kazalište Pula

koreodrama - coreodramma

Romeo i Julija - Romeo e Giulietta

W. Shakespeare - P. I. Čajkovski

Koreografija - coreografia: Dinko Bogdanić
Dramaturgija - drammaturgia: Maja Šoljan
Kostimografija - costumi: Ika Škomrlj i-e
Dijana Kosec- Bourek
**Suradnica na kostimografiji - collaboratrice
costumista:** Barbara Bourek
Dizajn rasvjete - luci: Ivica Aničić
Garderoba - guardaroba: Judita Jerković

Julija- Giulietta: Mateja Ivanković
Romeo: Emil Kuzminski
Mercuzio: Valter Roša
Tibaldo: Dejan Jakovljević
Paris- Paride: George Lexandru Baldovin
Gospođa Capuleti-signora Capuleti: Ervina
Sulejmanova
Gospodin Capuleti- signor Capuleti: Ronald
Braus
Dadilja- la nutrice: Mila Elegović
Gospođa Montecchi- signora Montecchi:
Zvončica Vucković
Gospodin Montecchi- signor Montecchi: Siniša
Galović
Fra Lorenzo: Zvonimir Ivanović

Produkcija- produzione: Opera b.b. i Istarsko
narodno kazalište- Gradsko kazalište Pula
Teatro istriano Pola

Festivalska premijera- prima:

19. srpnja 2021. u 21 sat - 19 luglio 2021 alle 21
Prostor ispred crkve sv. Eufemije
Davanti alla chiesa di s. Eufemia



Klavirski trio Dubrovnik / Trio di Dubrovnik

Uz nastup Mattiasa Antonia Glavinića na klaviru
Con la partecipazione di Mattias Antonio Glavinić al pianoforte
Program / programma: Saint- Saens, Miladin, Obradović, Sorkočević,
Chopin, Ravel

Klaustar franjevačkog samostana 21 h
Chostro del convento Francescano 21h



Smile

Promocija albuma Damira Kukuruzovića & Django Groupa
/ Promozione dell'album di Damir Kukuruzović e Django group
Gosti / ospiti: Zoran Predin, Miro Ungar, Vesna Čipčić

Terasa zajednice Talijana Rovinj, 20 h
Estivo della Comunita degli Italiani Rovigno, 20h





Ronald Braus i gosti:

Ronald Braus e ospiti:

Mila Elegović

Barbara Suhodolčan

David Temelkov

Rade Radolović

Antun Stašić

Darijan Ivezić i band

Modna revija: Ivica Skoko

20.08. **Livada- prato Monte Mulini 20.30 h**



Rovinj Art more

crkva sv. Eufemije, Rovinj
Duomo di s. Eufemia, Rovigno

20h

W. A. Mozart
REQUIEM
KV 626

Darijan Ivezić
DIRIGENT - DIRETTORE

Marija Kuhar Šoša
SOPRAN - SOPRANO

Nikolina Virgej Pintar
MEZZOSOPRAN - MEZZOSOPRANO

Josip Čajko
TENOR - TENORE

Siniša Štork
BAS - BASSO

ČETVRTAK
11.09



Srdačno Vas pozivamo na premijeru predstave "Carlotta Grisi- od Vižinade do vječnosti" koja će se održati u gradskom kazalištu Gandusio u Rovinju, u 20 sati. Veselimo se Vašem dolasku.

Abbiamo il piacere di invitarLa alla prima del musical "Carlotta Grisi- da Visinada all'eternità", che si terrà al teatro comunale Gandusio a Rovigno, il 2 ottobre, alle 20. La preghiamo di confermare la presenza entro il 30 settembre alle ore 19



 **Rovinj Art & more**

 **crkva sv. Eufemije, Rovinj**
Duomo di s. Eufemia, Rovigno

W. A. Mozart

REQUIEM

KV 626

Darijan Ivezić
DIRIGENT - DIRETTORE

Marija Kuhar Šoša
SOPRAN - SOPRANO

Nikolina Virgej Pintar
MEZZOSOPRAN - MEZZOSOPRANO

Josip Čajko
TENOR - TENORE

Siniša Štork
BAS - BASSO

Komorni zbor Opere bb
Coro da camera Opera b.b.

Orkestar mladih glazbenika
Orchestra di giovani musicisti

SUBOTA - SABATO

11.09.

20h

GLAVNI SPONZORI:



OSTALI SPONZORI:



Javni bilježnik Senda Pavlović, Fotografirali sarajevski Rovinj, Džirka Pocrnić Vučić, Dražan Pehar, Nikola Lokmer, Alexander Sulajog, Stjepan Cetina, Roberta Ugrin, Matteo Tromba mag. arh.

postdiplomski studij na Muzičkoj akademiji u Sarajevu, u klasi red. prof. Yevgenija Xaviereffa. Također od 2008. započinje uspješnu suradnju sa pijanistom Albertom Frkom, koja rezultira brojnim zajedničkim nastupima, a zajedno sa violinistom Loris Grubišić osnivaju Klavirski trio Dubrovnik s kojima ostvaruje izuzetno zapažene nastupe u zemlji i inozemstvu.

Loris Grubišić (violina), rođena u Dubrovniku, u glazbeničkoj obitelji Krasovac. Već sa tri i pol godine počinje svirati violinu kod prof. Žarka Grega u Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića u Dubrovniku. Tijekom školovanja osvojila je brojne nagrade na republičkim i saveznim natjecanjima bivše države, te nagradu „Društva baletnih i plesnih pedagoga Hrvatske“ (1986). Tijekom školovanja, kao predstavnica svoje Glazbene škole nastupala je solistički sa Dubrovačkim simfonijskim orkestrom u više navrata. 1990. godine upisuje studij violine na Akademiji za Glasbu u Ljubljani u klasi prof. Dejana Bravničara. Za vrijeme studija djeluje u brojnim komornim sastavima, te u komornom orkestru „PRO ARTE“ s kojim je kao koncert majstorica ostvarila mnogobrojne nastupe u Sloveniji, Italiji i Austriji, te snimila CD ploču. Djelovala je u Simfonijskom orkestru RTV Ljubljana, komornom orkestru „Slovenicum“, orkestru „Slovenskega narodnega gledališča“ te SLOVENSKOJ FILHARMONIJI (1995-2005). Redovito nastupa sa Dubrovačkim simfonijskim orkestrom. 2001. godine upisuje poslijediplomski studij - specijalizaciju (magisterij) na istoj akademiji (klasa prof. D. Bravničara) koji završava 2003. godine. U Slovenskoj filharmoniji ostaje do rujna 2005. godine kad se vraća u Hrvatsku, točnije u Split gdje se zapošljava kao profesorica violine i komorne glazbe na GŠ „Josip Hatze“. Ujedno postaje članicom „Splitskog komornog orkestra“, s kojim nastupa solistički. Suraduje s pijanisticom Jadrankom Garin te s njom održava recitale. U ljeto 2008. godine osniva KLAVIRSKI TRIO DUBROVNIK uz čelisticu Vandu Đanić te pijanista Alberta Frku, koji uspješno nastupa u Hrvatskoj i inozemstvu. Djeluje kao docentica - glavni predmet violina na Splitskoj umjetničkoj akademiji.

Sponzori, donatori i pokrovitelji festivala:



PROGRAM:

PROGRAMMA:

Mattias Antonio Glavinić, klavir- pianoforte

Frederic Chopin: Bolero
Maurice Ravel: Sonatine

Klavirski trio Dubrovnik

Loris Grubišić, violina- violino
Vanda Đanić, violončelo- violoncello
Alberto Frka, glasovir- pianoforte

Mario Miladin: Klavirski trio u C-duru (2016.)

Trio in Do
Allegro molto
Intermezzo
Finale

Antun Sorkočević:

Sonata za violinu, violončelo i klavir u g-molu (1798.) – sonata per violino, violoncello e pianoforte

Largo
Minuetto
Rondo. Allegro

Ivan Končić:

Fantastična suita (2017.) Suit fantastica (2017)

Staklena soba
Vodeni prolaz
Vodena staza
Maglovita planina
Let

Camille Saint-Saëns:

Klavirski trio br.2 op.92 u e-molu (1892.) Trio 2 op 92 in e min

Allegro non troppo
Allgretto
Andante con moto
Grazioso, poco allegro
Allegro

Sponzori, donatori i pokrovitelji festivala:



Zaliada Fondazioni Foundation
"Dr. Ing. Dino Škapic, MBA"



Javni bilježnik Serda-Pawlović, Franjevački samostan Rovinj,
Drinka Pocrnić Vucelić, Dražen Pehar, Nikola Lokmer, Alexander Suligoj,
Sjepan Čelina, Roberta Ugrin, Matteo Tromba mag. arh.



Zahvaljujemo - ringraziamo:

Sonja Radan - autor plakata, design

Milkana Lukić, Annon Faris, vl.restorana - ristorante, Brancin da Nino
Luciano Ugrin

Rovinj Art & more Opera b.b.

CARLOTTA GRISI

Od Vižinade do vječnosti Da Visinada all'eternità

PREMIJERA - PRIMA

02.10.

20h

Gradsko kazalište
Gandusio
Rovinj

Teatro
comunale
Gandusio
Rovigno

Uloge-parti:

Carlotta Grisi: Annamaria Serda

Julies Perrot: Ronald Braus

Adolph Adam: Mario Čopor

Glas majke - la voce della mamma: Petra Blašković

Glas inspicijenta - voce del direttore di scena: Andrej

Izmestjev

Režija - regia: Ljiljana Gvozdenović

Autor teksta - testo: Annamaria Serda

Autor glazbe - musica: Darijan Ivezic

Audio i video intervencije - audio e video: Siniša Galović

Dizajn rasvjete - luci: Ivica Aničić

Projekcije - proiezioni: Marko Aničić



Rovinj Art & more

Sponzori, donatori i pokrovitelji festivala:

Romantic Mediterranean
ROVINJ • ROVIGNO
ISTRIA - CROATIA

CROATIA
Full of life



AMUS

Zaklada Fondazione Foundation
"Dr. Ing. Dino Skrapić, MBA"

nashi
A R G A N

MAISTRA
HOSPITALITY GROUP



ROVINJ FM



LC STUDIO

ADONIS PHARMA

EICO



dr.Rigo
DENTAL CLINIC



Javni bilježnik Serda-Pavlović, Franjevački samostan Rovinj,
Drinka Pocrnić Vucelić, Dražen Pehar, Nikola Lokmer, Alexander Šuligoj,
Stjepan Čelina, Roberta Ugrin, Matteo Tromba mag. arh.



MATOŠEVIĆ



DAMJANIĆ

GROTA

