



FESTIVAL PLESA  
I NEVERBALNOG KAZALIŠTA SVETVINČENAT  
DANCE & NON-VERBAL THEATRE  
FESTIVAL SAN VINCENTI

za nagradu *ZLATNA KOZA - CAPRA D'ORO*; 2024.

Turistička zajednica Istarske županije

Pionirska 1a, 52440 Poreč-Parenzo

Ime projekta:

**25. Festival plesa i neverbalnog kazališta Svetvinčenat**

Vrijeme održavanja:

**19. – 21. srpnja, 2024.**

Mjesto održavanja:

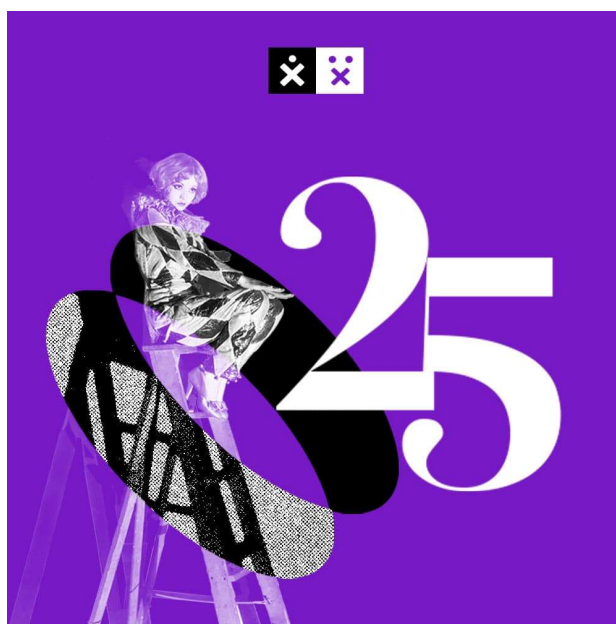
**Svetvinčenat, Istra**

Organizator projekta:

**Zagrebački Plesni Ansambl**

Kontakt:

**Petra Glad Mažar, +38598663764, [petra@svetvincenatfestival.com](mailto:petra@svetvincenatfestival.com)**



## Opis projekta: Festival plesa i neverbalnog kazališta; posljednji ples u srcu Istre

Poštovani,

Festival plesa i neverbalnog kazališta, jedinstveni kulturno-turistički spektakl, ove je godine proslavio svoje jubilarno 25., no ujedno i posljednje, izdanje u idiličnom ambijentu Svetvinčenta. Od 19. do 21. srpnja, posjetitelji su imali priliku uživati u bogatom i raznolikom programu koji je sadržao, čak, 11 izvedbi domaćih i međunarodnih autora.

Ove godine, festival se ponovno afirmirao kao cijenjena platforma za plesne umjetnike, ljubitelje kazališta i znatiželjne turiste, te nastavio svoju, već, dugogodišnju tradiciju okupljanja istaknutih predstavnika Hrvatske i inozemne plesne scene. Tijekom dva i pol desetljeća svog postojanja, festival je organizirao preko 350 različitih programa renomiranih umjetničkih kolektiva s raznolikim i unikatnim autorskim potpisima. Publika je svjedočila izvedbama različitih žanrova i stilova, od suvremenog plesa do performansa, cirkuserija i uličnog teatra, te čestim edukativnim radionicama. Sve gostujuće inozemne predstave uvijek su ujedno bile i hrvatske premijere, čime je festival stekao neizostavan status ekskluzivnosti.



(publika 25. festivala)

U ovogodišnjem jubilarnom finalnom izdanju, festival je organizirao raznolike izvedbe autora i izvođača iz Španjolske, Belgije, Malte, Portugala, Italije i Hrvatske. Prethodno navedenih 11 izvedbi je popratilo predstavljanje knjige (*Carlotta Grisi: baletna diva iz Vižinade*, Elena Poropat Pustijanac) i okrugli stol o povijesti, utjecaju i budućnosti festivala (*25 festivalskih godina: revizija i vizija*). Talijanska skupina INSIEME IRREALI ansambl s predstavom *HIVE* –

*our hydrological need of cosmic lines* i ZPA s predstavom *Tamo, gdje sve duše idu* istaknule su se kao vodeće izvedbe ovogodišnjeg programa. Istaknuti u najavama, pred publikom su u potpunosti opravdali i štoviše nadmašili očekivanja, koja ih je nagradila gromoglasnim pljeskom u punom gledalištu. I ove godine, program festivala ponosno odražava stilska strujanja suvremene umjetnosti u Europi, ali i činjenicu da je ples širok i umjetnički uzbudljiv pojam. Uz brojne umjetničke kolektive, festival je uspješno okupio raznoliku publiku, uključujući brojne plesne umjetnike, pedagoge, stručnjake, kritičare, te ljubitelje plesa, i one koji će to tek postati.



(Predstava *Tamo, gdje sve duše idu*)

U obilnoj ponudi kulturnih događanja Istre dostupnih tijekom ljetnih mjeseci; Festival plesa i neverbalnog kazališta se uspješno etablirao kao kulturološka manifestacija iznimne lokalne i regionalne važnosti. Ne samo da festival aktualizira plesnu scenu, već i aktivno potiče njenu decentralizaciju, te smo iznimno ponosni činjenicom da možemo kontinuirano pridonositi razvoju i pristupačnosti suvremenog plesa i bliskih žanrova.

Od naših prvih produkcijskih koraka, organizatori i ljubitelji idiličnog Svetvinčenta svjesni su nezaobilazne važnosti ulaganja u samo mjesto, njegovu okolinu i njegovo stanovništvo. U mjestima poput ovog, gdje ne postoje kazališne kuće, niti slične ustanove, festivalska događanja postaju neprocjenjiva prilika za građane da uživaju u recentnim produkcijama. Iz tog razloga, ulaznice za sva festivalska događanja besplatne su za lokalno stanovništvo, koje smatramo su-kreatorima našeg festivala. Ova odluka nije samo gesta solidarnosti, već i način da potaknemo zajednicu na aktivno sudjelovanje u kulturnom životu



(publika 25. festivala)

Festivalske izvedbe nisu samo premještene u Savičentu; one se duboko integriraju s prostorom, poviješću i arhitekturom cijelog mjesta, stvarajući tako potpuno jedinstveno i lokalizirano iskustvo. Smještajući pojedine predstave na trg, u povijesnu ložu ili Kaštel Morosini – Grimani, publika ne prati samo izvedbu, već ulazi u priču koja se odvija u srcu grada, doživljavajući svaku scenu kroz prizmu lokalne kulture i tradiciju. Ovaj jedinstveni ambijent, omogućava gledateljima uzvišeno iskustvo pojedine izvedbe, dok istovremeno istražuju povijest i identitet Svetvinčenta.

Ove godine iznimno smo zadovoljni programacijom, posjećenošću i cjelokupnim rezultatima projekta, a smatramo da u prilog tome najbolje govori odjek publike i medija. Uz vjernu publiku iz regije, festival kontinuirano privlači mnogobrojne turiste. Naime, festivalska služba za odnose s javnošću i produkciju djeluje kroz čitavu godinu i brine se da sva potencijalna i postojeća publika bude sustavno informirana o održavanju projekta. Obavijesti i članci o međunarodnom istarskom plesnom festivalu mogu se pronaći u stručnim tiskovinama, dnevnicima (Jutarnji list, Večernji list, Novi list, Slobodna Dalmacija, Glas Slavonije, Glas Istre...), tjednicima (Story, Glorija..), ali i u mnogobrojnim turističkim publikacijama (Croatia airlines, HTZ-Croatia, publikacija TZ Svetvinčenat, Yachting...kadmusarts itd ) koje su čitane u Hrvatskoj i inozemstvu. Osim navedenog, najave festivala i kritike predstava redovito su objavljivane na nacionalnim TV i radio postajama (HTV, HR 1, HR 2, Rovinj Fm, Radio Sljeme, Radio Kastav, Radio Poreč, Radio Istra... ) te na relevantnim web portalima (tportal.hr, teatar.hr, culturenet.hr, h-alter.org, istrapedia.hr, kulturpunkt.hr, net.hr, kamo.com, index.hr, istra.hr, matica.hr, kulisa.eu, plesnascena.hr, scena.hr, kritikaz.hr, studentski.hr...).



(Predstava *Otra Carmen (Entrée a dos)*)

Ovaj festival, koji uživa ugled cijenjene kvalitete, kako u Hrvatskoj, tako i u inozemstvu, koristi svoje marketinške i komunikacijske alate kako bi privukao veliki broj stranih posjetitelja, koji dolaskom postaju turisti. Prema statistikama, festival godišnje privlači oko 4.000 gledatelja, brojka koja kontinuirano raste.

Organizacija festivala omogućuje zajednici znatan razvoj na području turizma; za vrijeme festivala lokalni prihodi i broj noćenja u Svetvinčentu i okolici nadmašuje onu tijekom ostatka godine. Velik broj turističkih i ugostiteljskih objekata se reklamiraju putem postojanja festivala u blizini, a neposrednu korist od kulturnog programa imaju svi posjetioci; profesionalna publika, zaljubljenici u ples, domaći i strani turisti, te stanovništvo općine i županije.

Kroz dugogodišnji rad i predanost u usavršavanju festivalskog programa i sadržaja, osnovan je Mediteranski Plesni Centar kao jedinstveno središte koje promiče plesnu umjetnost u regiji. MPC je utemeljen na mjestu bivšeg kulturnog doma Svetvinčenat te je zamišljen kao vrsta partnerstva između lokalnih uprava (Općina Svetvinčenat) koja osigurava infrastrukturu, i neprofitnog društvenog segmenta; umjetničke organizacije ZPA koja osigurava programski sadržaj. Vizija Mediteranskog plesnog centra u budućnosti je izrastanje u jedinstveni regionalni istraživački plesni centar s međunarodnim značajem, koji će utjecati i doprinijeti novim znanjima i vještinama u plesnoj umjetnosti te sudjelovati u kreiranju i redefiniranju hrvatske plesne prakse. **Od 2025. godine dodatno će se ojačati uloga MPC-a u potpori umjetnicima i obogaćivanju kulturne ponude u regiji, te restrukturiranjem Festivala plesa i neverbalnog kazališta, prelazimo na novi, organizacijski i financijski održiviji model, pod nazivom - Plesna Sezona.**



(Predstava *Cabaret Fatal* u MPC-u)

Iz sezone u sezonu, unatoč skromnim financijskim sredstvima, naš festival ne samo da se uspješno održava, već i sustavno ostvaruje svoje ambiciozne ciljeve. U srpnju ove tekuće godine još jednom smo dokazali da je Festival plesa i neverbalnog kazališta jedinstvena manifestacija na kulturnom kalendaru, istaknuta i prepoznatljiva među ostalim festivalskim događanjima. Sinergija turističkog potencijala idiličnog Svetvinčenta sa suvremenim plesnim izričajem stvara uistinu unikatno iskustvo za sve uključene.

Vjerujemo da ugled našeg festivala, prepoznat i od strane publike i od kritike, najbolje svjedoči o njegovoj kvaliteti, te se nadamo da ćete i Vi prepoznati trud, energiju i entuzijazam koji ulažemo u turistički i kulturni razvoj regije, te zavidne rezultate koje je projekt ostvario.

**Priznanje u obliku nagrade „Zlatna koza“ nije samo željena potvrda našeg posvećenja i kontinuiranog doprinosa posljednjih 25. godina, već i poticaj za daljnji razvitak kulturnog programa istarske regije i to kroz cjelogodišnji program MPC-a.**

S poštovanjem i zahvalnošću,

Petra Glad Mažar